

МКОУ «СВЕТЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ЗАВЬЯЛОВСКОГО РАЙОНА» АЛТАЙСКОГО КРАЯ

## **Классный час «В мире профессий»**

Мероприятие разработала:  
Жукова Галина Валентиновна,  
учитель математики

Светлое 2016 г.

## «В мире профессий»

### Цель:

- ознакомить учащихся с проблемой профессионального самоопределения, подчеркнуть важность и сложность ее решения;
- подвести учащихся к выводу о том, что правильный выбор профессии - необходимое условие профессионального и социального роста личности.

### Задачи:

- настроить учащихся на серьезные раздумья, связанные с их будущим профессиональным выбором;
- активизировать потребность в самопознании и пробудить интерес к изучению профессий с целью профессионального самоопределения.

Эпиграф: *«Как хорошо когда у человека есть возможность выбрать себе профессию не по необходимости, а сообразуясь с душевными склонностями.»*

Апшерони А.

### План:

1. Поздравления с началом учебного года
2. Год российского кино
3. Определение типа будущей профессии.
4. Тест «Профпригодность»
5. Кинематографические профессии
6. Перспективные профессии
7. Формула выбора профессии.
8. Сценка в исполнении учащихся.
9. Заключительное слово учителя.

### Вступительное слово учителя:

#### Классное время

Промчалось лето красное,  
Веселое и вольное.

Настало время классное,  
Дворовое и школьное.

Немножечко дождливое,  
Холодное и стужное,

Но все – таки счастливое  
И очень – очень дружное.

( А. Усачёв)

Уважаемые родители, поздравляем вас с Днем Знаний. Пусть этот праздник вдохновит вас всех на целеустремленность к поставленным целям и совместный успех. Желаю, чтобы дети были настоящей гордостью, чтобы каждый из них открывал свои индивидуальные способности и таланты, а вы всегда поддерживали их и помогали во всем, пусть этот учебный год принесет нам всем только добрые эмоции, большие успехи, хорошее настроение и

радость. Терпения вам, дорогие родители, крепкого здоровья, благополучия и прекрасных отношений с детьми.

2016 год объявлен Годом российского кино, классный час мы посвятим этому событию.

В мире существует более 50 тысяч профессий. Как найти среди них свою? Сколько из них мы себе более или менее представляем? На что ориентироваться? На вопрос: «Кем ты хочешь стать после школы?» - старшеклассники не всегда могут ответить. А между тем проблема выбора профессии очень серьёзна. Особенно сегодня, когда наше общество вступило в рыночные отношения. От человека всё в большей степени требуются высокий профессионализм, готовность быстро приспосабливаться к новым явлениям общественной и экономической жизни. Резко возрастает интенсивность труда, требующая повышенной выносливости. Что же нужно для того чтобы сделать свой профессиональный выбор? Чтобы выбрать своё дело не методом «тыка», а разумно, нужно для начала разобраться в своих собственных, говоря психологическим языком, установках. Сейчас я расскажу об основных типах профессиональной деятельности человека. Во многих странах пытались и пытаются создать классификацию профессий. В нашей стране принято пользоваться классификацией профессора Е.А. Климова. Его классификация делит все профессии на 5 основных типов:

1. Человек - природа. Этот тип объединяет профессии, представители которых имеют дело с объектами, явлениями и процессами живой и неживой природы (ветеринар, агроном, гидролог, овцевод, механизатор, тракторист). Для них характерен общий предмет труда - животные и растения, почва и воздушная среда - природа.

2. Человек-техника. Это могут быть пилоты, водители, матросы, электромонтёры, слесари и т.д., использующие технические устройства.

3. Человек-человек. Тут для специалиста предметом труда является другой человек, а характерной чертой деятельности - необходимость воздействия на других людей. К такому типу профессий относятся учитель, врач, журналист и продавец.

4. Человек - знаковая система. Люди, выбравшие этот тип профессиональной деятельности, должны уметь оперировать абстрактными понятиями, иметь широкий кругозор. Это бухгалтеры, учёные, операторы ЭВМ, люди, работающие в лабораториях, научных центрах.

5. Человек - художественный образ. Людей этого типа отличает наличие живого образного мышления, художественная фантазия, талант.

Вот вам приблизительные требования к человеку, выбравшему определённый тип деятельности.....

## **Тест «Профпригодность»**

Проведём тестирование и узнаем, к какому типу профессии вы склонны, а какой вид деятельности вам противопоказан. Ответьте на следующие вопросы:

1. Новогодняя ночь для тебя - лучшее время, чтобы: а) выспаться; б) посмотреть телевизор вместе с семьёй; в) оказаться в кругу друзей.
2. Из трёх подарков ты предпочёл бы: а) удочку, набор для вышивания; б) коньки или лыжи; в) турпутевку или билет на интересное представление.
3. Отправляться в путешествие лучше всего: а) в одиночку; б) с семьёй или друзьями; в) с незнакомой группой, чтобы была возможность обрести новых друзей.
4. Если бы ты оказался в одиночестве на острове или в лесу, то:

а) почувствовал бы полную свободу; б) занялся бы поиском выхода или каким-нибудь делом;  
в) ощутил бы тоску, неприкаянность, страх.

5. В своё свободное время ты любишь:

а) читать, посещать библиотеку, шахматную секцию, зоопарк, лес, ловить рыбу, мечтать;

б) рисовать, читать, заниматься спортом, музыкой, шитьём или вязанием, ходить в походы, разговаривать по телефону, смотреть телевизор;

в) заниматься спортом, танцами, играть в ансамбле, петь в хоре, участвовать в спектаклях и концертах, путешествовать с друзьями, ходить с компанией в кино...

Подсчитайте количество набранных баллов, учитывая, что ответы на вопрос с буквой «а» оцениваются 1 баллом, «б» - 2, «в» - 3 баллами.

Если вы набрали от 5 до 8 баллов - советуем подумать о профессии, где вам не придётся общаться с большим числом людей (продавец, учитель, журналист и психолог в данном случае не очень подходят). Зато исследовательская деятельность или работа в охотхозяйстве, лесничестве, зверопитомнике или на собственной ферме, специальность программиста, слесаря или токаря, профессия бухгалтера, оператора ЭВМ вполне будут приемлемы для вас, поскольку ваши ответы показывают, что вы цените тишину, не любите шумных, незнакомых компаний. Вы чуть-чуть стеснительны и замкнуты, встречи с незнакомыми людьми вам доставляют беспокойство.

Если вы чаще ставили галочки возле буквы «б» и набрали от 8 до 12 очков, то считайте - вам крупно повезло. Вы относитесь к людям, которым не страшно одиночество и которые прекрасно чувствуют себя в любой компании. Вы не боитесь новых знакомств и спокойно обходитесь без общения длительное время. Выбор профессии здесь практически не ограничен!

Ну а если в вашем активе от 12 до 15 очков, снова задумайтесь над выбором: стоит ли вам, человеку общительному, легко вступающему в контакт, отказываться от возможности иметь интересную профессию менеджера, агента по рекламе, коммерческого директора, продавца, дилера, учителя, брокера или тренера? В вас огромный потенциал энергии и сил, которых хватит для работы с большой аудиторией и коллективом коллег. Вам будет тесно в маленькой лаборатории или у конвейера, охотничьем хозяйстве или мастерской.

## Кинематографические профессии

---

- Ассистент оператора — выполняет фокусировку объектива киносъёмочного аппарата. Устраняет внезапно возникшие помехи в кадре.
- Бригадир осветителей — человек, отвечающий за операторское освещение.
- Директор фильма - выполняет функции управления финансами. Он отвечает за бухгалтерскую отчётность и бесперебойное финансирование всех нужд съёмочной группы.
- Дольщик (Супертехник) — человек, который отвечает за тележку. Ставит рельсы, везёт тележку с оператором.
- Звукоинженер — специалист, обслуживающий комплекс звукового оборудования.
  - Каскадёр — выполняет трюки, связанные с опасностью для жизни. Иногда совмещает функции дублёра, снимаясь вместо актёров.
  - Кабельщик — сотрудник звукоцеха, осуществляющий прокладку кабелей на съёмочной площадке.
  - Кинооператор — является непосредственным помощником главного оператора, непосредственно управляет камерой

- Кинокомпозитор — создаёт музыкальное оформление фильма, пишет музыку.
- Кранмейстер — человек, отвечающий за работу операторского крана.
- Механик съёмочной техники — Обеспечивает техническое обслуживание камеры и её установку. Перезаряжает плёнку, кассеты, меняет оптику и т. д.
- Ассистент монтажёра — готовит исходный материал к монтажу, синхронизирует звук и картинку, нарезает дубли и т. д.
- Монтажер звука — монтирует звуковые компоненты. Раскладывает записанные реплики синхронно изображению.
- Оператор комбинированных съёмки — кинооператор, выполняющий съёмку трюковых кадров и сцен со спецэффектами.
- Оператор микрофона — заведует микрофонным парком, направляет микрофоны на сюжетно-важные объекты и одновременно следит, чтобы они не попадали в кадр.
- Оператор-постановщик он же *главный оператор* — разрабатывает изобразительное решение фильма и руководит операторской группой.
- Пиротехник, Оружейник — работник оружейно-пиротехнического цеха киностудии, обеспечивающий во время съёмок пиротехнические эффекты и использования различных видов огнестрельного вооружения.
- Постановщик трюков — специалист, разрабатывающий безопасное осуществление трюков и технологию их съёмки, создающую на экране иллюзию действий, невозможных в реальности.
- Продюсер — художественный и финансовый руководитель проекта. Формирует проект, выбирая сценарий и режиссёра, и осуществляет производство и контроль.
- Проявщик киноплёнки — специалист, обслуживающий проявочные машины на киностудии и кинокопировальной фабрике
- Режиссёр дубляжа — организует работу группы дубляжа иностранных фильмов
- Режиссёр звуковых эффектов — занимается созданием звуковых эффектов фильма.
- Режиссёр массовок — организует съёмку крупномасштабных сцен с участием большого количества людей.
- Монтажёр — человек, ответственный за основные монтажные решения. Выполняет чистовую «сборку» картины.
- Режиссёр по работе с актёрами — осуществляет подбор актёров на все ключевые и второстепенные роли.
- Режиссёр-постановщик трюков — режиссёр, на долю которого выпадает задача поставить и проработать трюк «от и до».
- Специалист по спецэффектам — занимается разработкой спецэффектов (от искусственного тумана до компьютерной графики), консультирует и продумывает реализацию. Входит в состав операторской группы.
- Техник цифровой киносъёмки — специалист, обеспечивающий качественную запись данных цифровой кинокамеры при цифровой технологии производства.

## **Перспективные профессии**

**Из выступления Губернатора Алтайского края  
Александра Богдановича Карлина  
на чествовании победителей и призеров краевых конкурсов**

## «Лучший по профессии» и «Лучший шеф-наставник» (ноябрь, 2015 г.)

«Человек, который занимается любимым делом, к которому лежит душа и для которого есть силы, знания, талант и умения, - это счастливый человек! И чем таких счастливых людей будет у нас больше, тем сильнее и достойнее будет и наш край, и наша огромная Родина!»

50 наиболее востребованных на рынке труда, новых и перспективных профессий, требующих среднего профессионального образования в России. Перечень сформирован из 50 наиболее востребованных и перспективных профессий и специальностей на рынке труда Алтайского края. При разработке перечня учтены: результаты мониторинга спроса и предложения рабочей силы на рынке труда, данные прогнозирования потребностей в кадрах, предложения отраслевых управлений Алтайского края, а также перспективные направления развития края.

У родителей таблички с названиями профессий. Задача учащихся назвать как можно больше востребованных профессий.

1.Автомеханик 2.Агроном 3.Администратор баз данных 4.Акушерка 5.Аппаратчик 6.Арматурщик 7.Бармен 8.Воспитатель 9.Зоотехник 10.Изготовитель пищевых полуфабрикатов 11.Каменщик 12.Кондитер 13.Лаборант 14.Мастер – сыродел 15.Мастер столярно-плотницких работ 16.Медицинская сестра 17.Менеджер (в коммерческой деятельности) 18.Менеджер по туризму 19.Монтажник по монтажу стальных и железобетонных конструкций	20.Наладчик-ремонтник промышленного оборудования 21.Оператор связи 22.Оператор станков с программным управлением 23.Парикмахер 24.Пекарь 25.Плиточник-облицовщик 26.Повар 27.Программист 28.Сварщик 29.Слесарь по сборке металлоконструкций 30.Слесарь-инструментальщик 31.Слесарь-сантехник 32.Слесарь-электрик по ремонту электрооборудования 33.Специалист в области контрольно-измерительных приборов и автоматики 34.Специалист по гостеприимству 35.Специалист по информационным системам 36.Станочник	37.Техник-механик в сельском хозяйстве 38.Технолог (в пищевой промышленности) 39.Токарь-универсал 40.Тракторист-машинист сельскохозяйственного производства 41.Учитель начальных классов 42.Фармацевт 43.Фельдшер 44.Формовщик изделий (в том числе железобетонных), конструкций и строительных материалов 45.Фрезеровщик-универсал 46.Швея 47.Шлифовщик 48.Штукатур 49.Электромонтажник 50.Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования
--	--	--

## Формула выбора профессии

Сделать правильный выбор - значит, найти профессию, которая:

1) Интересна и привлекательна "ХОЧУ"

Это занятия и действия, которые ты выполняешь с интересом, с желанием, по собственной инициативе. Если выбранное дело нравится, то ты охотнее будешь работать, повышать свою квалификацию, пользоваться авторитетом, больше зарабатывать. Задумайся, действительно ли ты выбираешь профессию?

2) Доступна и посильна "МОГУ"

Это возможности человека, его способности, состояние здоровья, уровень знаний и умений. В каких-то делах ты менее успешен, быстрее устаёшь, начинаешь нервничать, злиться, теряться, а в других - за тобой не угонишься, занимаешься с удовольствием и не устаёшь. Незнание своих способностей, здоровья и физических особенностей и неумение соотнести их с требованиями профессии могут привести к необоснованному выбору.

### 3) Имеется спрос на рынке труда "НАДО"

Это знание о перспективных отраслях и о том, какие специальности пользуются спросом на рынке труда, какова вероятность трудоустройства по выбираемой профессии. Безработный - невыигрышное начало трудовой карьеры. Востребованность работников зависит от их специализации и уровня образования.

## Сценка в исполнении учащихся.

### "Портфель-Теремок"

*Действующие лица:* Ведущий, Пенал, Ластик, Тетрадь, Букварь, Пятёрка, Четвёрка, Двойка, Единица

<p><b>ВЕДУЩИЙ:</b> Стоит в поле теремок, Он ни низок, ни высок Он коричневый такой, А на нем замок большой. По дороге Пенал шел... Посмотрел, открыл замок, И зашел в тот теремок. За Пеналом спешит Ластик, Ластик - серенький Старастик.</p> <p><b>ЛАСТИК:</b> Кто живет в теремке? Отопри замочек мне!</p> <p style="text-align: center;"><b>ПЕНАЛ:</b></p> <p>Я - Пенал, круглый бок. А ты кто?</p> <p><b>ЛАСТИК:</b> Я ластик-старастик. Пусти меня к себе жить!</p> <p><b>ПЕНАЛ:</b> Заходи, пожалуйста.</p> <p><b>ВЕДУЩИЙ:</b> Вот скачет по дорожке Тетрадка с синей обложкой, А за ней Букварь спешит, У него нарядный вид.</p> <p><b>ТЕТРАДЬ и БУКВАРЬ (хором):</b> В теремочке кто живет? Кто нам двери отопрет? <i>Из-за портфеля:</i> Я Ластик-старастик, Я Пенал-круглый бок А вы кто такие?</p>	<p><b>ТЕТРАДЬ:</b> Я Тетрадка полосатая, Пригожусь я всем ребятам.</p> <p><b>БУКВАРЬ:</b> А я Букварь, Меня прочтешь, Сразу многое поймешь. <i>Скачут Пятёрка и Четверка.</i></p> <p><b>ПЯТЕРКА и ЧЕТВЕРКА (вместе):</b> В теремочке кто живет, Кто нам двери отопрет? <i>Из-за портфеля:</i> Я - Ластик-старастик, Я - Тетрадь, Я - Букварь, Я - Пенал-круглый бок, А вы кто такие?</p> <p><b>ПЯТЕРКА и ЧЕТВЕРКА (вместе):</b> Мы хорошие отметки, Я - Пятёрка, я - Четверка. <i>Из-за портфеля:</i> Заходите, пожалуйста!</p> <p><b>ВЕДУЩИЙ:</b> Плетутся Единица и Двойка.</p> <p><b>ЕДИНИЦА и ДВОЙКА:</b> Нас пустите в теремок! <i>Все из-за портфеля:</i> Не откроем и не пустим, Вас к ребятам не допустим! Вы плохие, вы плохие, Детям не нужны такие! Уходите!</p>
--	---

## **Заключительное слово учителя.**

Ошибки в выборе профессии наносят психологический вред. Если содержание профессии не отвечает возможностям человека, то и его производительность труда будет значительно ниже. Неудовлетворенность избранной специальностью приводит к тому, что многие студенты, молодые рабочие, служащие вынуждены искать новые учебные заведения или новые места работы, чем также наносят большой ущерб государству. А сколько огорчений приносит ошибочный выбор профессии самому человеку! Ошибки и неудачи в начале трудового пути порождают в человеке неуверенность в себе, приводят к разочарованиям, к кажущимся крушениям всех жизненных планов. Менять профессию - дело трудное. Для этого необходимо обладать решительностью, уверенностью в том, что ты, наконец, нашел дело "по плечу". Многие не решаются на новый выбор, оставаясь всю жизнь неудачниками, безразличными исполнителями служебных обязанностей, людьми, которые не нашли своего призвания, не раскрыли своих творческих сил и возможностей.

Ошибки при выборе профессии мучительны и трагичны не только для человека, они дорого обходятся и обществу. Как видим, ошибочный выбор профессии - одна из причин текучести кадров, снижения производительности труда, наносящих ни с чем несравнимый ущерб экономике нашего государства. Это с одной стороны. С другой, как справедливо заметил К. Маркс, "Заблуждение относительно наших способностей к определенной профессии: - это ошибка, которая мстит за себя, и если даже она не встречает порицания со стороны внешнего мира, то причиняет нам более страшные муки, чем те, какие в состоянии вызвать внешний мир".